

Gołdap, 10 marca 2026 r.

WNIOSEK
do Zarządu Powiatu w Gołdapi

1. WNIOSKUJĄCY:

Główny specjalista ds. zdrowia i pomocy społecznej w Starostwie Powiatowym w Gołdapi.

2. WNIOSEK DOTYCZY SPRAWY:

Przyjęcia sprawozdania z działalności Warsztatu Terapii Zajęciowej w Gołdapi za rok 2025.

3. PROPONOWANY SPOSÓB ROZWIĄZANIA WNIOSKU Z POWOŁANIEM SIĘ NA PODSTAWĘ PRAWNĄ:

Zgodnie z § 21 Rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 25 marca 2004 r. w sprawie warsztatów terapii zajęciowej (Dz. U. z 2021 r. poz. 2284) jednostka prowadząca warsztat składa powiatowi roczne sprawozdanie z działalności rehabilitacyjnej i wykorzystania środków finansowych warsztatu w terminie do dnia 1 marca następnego roku. Proponuję przyjęcie sprawozdania.

4. UZASADNIENIE:

Sprawozdanie złożono w terminie i zawiera wszystkie wymagane Rozporządzeniem informacje.

Wnioskujący:

Z up. STAROSTY
Magdalena Mackiewicz
mgr Magdalena Mackiewicz
GŁÓWNY SPECJALISTA
ds. Zdrowia i Pomocy Społecznej

Wniosek o zmianę
kompleksa w tym zakresie i zmianę kosztów

RADCA PRAWNY
mgr Eugeniusz Włoga
(Bł-S-165)

**SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI
WARSZTATU TERAPII ZAJĘCIOWEJ
W GOŁDAPI
ZA ROK 2025**



Sprawozdanie z rocznej działalności rehabilitacyjnej i wykorzystania środków finansowych składane jest na podstawie §21 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 25 marca 2004 r. w sprawie warsztatów terapii zajęciowej (tj. Dz. U. z 2021, poz. 2284 ze zm.) i zawiera w szczególności:

1. rozliczenie roczne oraz informację o wykorzystaniu przez warsztat środków finansowych, z uwzględnieniem kwot uzyskanych ze sprzedaży produktów i usług przeznaczanych na pokrycie wydatków związanych z integracją społeczną uczestników.
2. informacje o:
 - a) liczbie uczestników warsztatu oraz stopniu i rodzaju ich niepełnosprawności;
 - b) ogólnej frekwencji uczestników w zajęciach warsztatu w poszczególnych miesiącach roku sprawozdawczego;
 - c) formach i metodach realizowanej przez warsztat działalności rehabilitacyjnej;
 - d) liczbie uczestników, którzy opuścili warsztat, wraz z podaniem przyczyn ich odejścia;
 - e) liczbie uczestników, którzy poczynili postępy w zakresie:
 - zaradności osobistej i samodzielności,
 - rehabilitacji społecznej,
 - rehabilitacji zawodowejwraz z opisem tych postępów;
3. informację o decyzjach podjętych przez radę programową w stosunku do uczestników warsztatu, wobec których rada programowa dokonała oceny realizacji indywidualnego programu rehabilitacji.



Dodatkowo dokument ten został rozszerzony o zapisy dotyczące m.in.:

- zatrudnianej kadry,
- organizowanych przedsięwzięciach.

Sprawozdanie stanowi podstawę do dokonania przez Powiat Gołdapski corocznej oceny działalności Warsztatu.

Warsztat Terapii Zajęciowej w Gołdapi powstał w roku 2000 i od tego czasu nieprzerwanie funkcjonuje przy ul. Przytorowej 5.

Kadra Warsztatu to osoby z długoletnim stażem w pracy z osobami niepełnosprawnymi i wymagającymi wsparcia:

1. kierownik – 1 etat
2. zastępca kierownika – 0,6 etatu
3. psycholog – 0,75 etatu
4. instruktor terapii zajęciowej – 9 etatów (w tym dwie osoby z pełnymi prawami emerytalnymi)
5. instruktor zawodu – 1 etat
6. kierowca – 1 etat
7. konserwator – kierowca – 1 etat (osoba ta posiada pełne prawa emerytalne).

Na umowę zlecenie w wymiarze 70 godzin miesięcznie zatrudniona była jedna osoba, która dbała o porządek części wspólnych Warsztatu (łazienki, ciągi komunikacyjne, jadalnia, stołówka, hol).

Obsługę księgową w formie zlecenia usługi zapewnia firma zewnętrzna. Księgowa swoją pracę wykonuje w budynku Warsztatu cztery razy w tygodniu w godzinach popołudniowych oraz raz w tygodniu w godzinach przedpołudniowych.

Warsztat funkcjonuje codziennie w godzinach 7.15 – 15.15. Część uczestników, która samodzielnie przemieszcza się po terenie miasta, również



samodzielnie dociera na zajęcia. Jest jednak część uczestników, którzy z racji swojej niepełnosprawności, licznych schorzeń, wieku lub zagubienia w topografii miasta jest dowożona busami. Dowożeni są również uczestnicy z gminy Banie Mazurskie (Żabin Graniczny, Kierzki, Banie Mazurskie, Wróbel, Grunajki), gminy Dubeninki oraz gminy Gołdap (Piękne Łąki, Kośmidry, Grabowo, Dunajek, Jabramowo, Wronki Wielkie, Kolniszki). Dwóm osobom wykupowane były bilety miesięczne i docierały one na zajęcia autokarami dowożącymi uczniów do szkół (dwie osoby z Żelazek).

Od stycznia 2022 r. na portalu społecznościowym Facebook utworzony został profil Warsztatu. Zamieszczane są tam wszystkie bieżące informacje związane z działalnością Warsztatu. Obecnie mamy 1027 obserwatorów (wartość ta stale rośnie), ale, co ciekawe, aż 71% wyświetleń pochodzi od osób, które nas nie obserwują stale. Zauważamy obserwatorów nie tylko z terenu kraju, ale również z zagranicy (najczęściej „zerkają” na nas rodziny naszych podopiecznych mieszkające poza krajem). Dzięki „chwaleniu się” naszą działalnością widzimy, iż nasi uczestnicy chętniej przykładają się do wykonywania różnego rodzaju prac, a osoby prywatne i instytucje częściej kontaktują się z nami w sprawie zakupu naszego rękodzieła. Promocja naszej placówki na portalu służy również oswajaniu społeczności lokalnej z niepełnosprawnością (w tym niepełnosprawnością intelektualną i chorobami psychicznymi) w celu uzyskania pełniejszej akceptacji i tolerancji na różnego rodzaju problemy i zachowania naszych uczestników. Nie ukrywamy, iż w ten sposób chcielibyśmy pozyskać kolejnych uczestników – zawsze należy liczyć się z tym, iż nagle ktoś może zrezygnować z uczestnictwa lub umrzeć. W chwili obecnej nie mamy listy osób oczekujących (tzw. rezerwowej) na przyjęcie do Warsztatu, ale udaje nam się pozyskiwać na bieżąco nowe osoby.

Od kilku lat Warsztat uczestniczy w prospołecznym przedsięwzięciu *Spizarnia Caritas*. Jest to ogólnopolski, całoroczny program polegający na odbieraniu



pełnowartościowych produktów żywnościowych wycofanych ze sprzedaży i dystrybucji ich wśród najbardziej potrzebujących. Ma on dwa podstawowe cele:

- systematyczną pomoc osobom potrzebującym,
- przeciwdziałanie marnowaniu żywności.

W naszym przypadku część produktów żywnościowych jest wykorzystywana do terapii zajęciowej w pracowni życia codziennego. Dzięki temu, praktycznie codziennie, wszyscy nasi uczestnicy otrzymują pełnowartościowy gorący posiłek. Część osób, szczególnie tych z utrudnionymi warunkami socjalno-bytowymi, najuboższych lub mocno niezaradnych, otrzymuje taki posiłek również na wynos – wystarczy tylko podgrzać.

Zauważmy, iż od kiedy wprowadziliśmy taką zasadę dystrybucji żywności, nasi uczestnicy uzupełnili deficyty wagowe, mniej chorują, mają bardziej wyrównany poziom cukru we krwi, a dodatkowo nabywają umiejętności samodzielnego przygotowania posiłku. Realizacja *Spiżarni* na naszym terenie to współpraca ze sklepami Biedronka z obu gołdapskich lokalizacji.

Ogółem, w ramach *Spiżarni*, pozyskailiśmy 5 934,18 kg żywności (mniej niż w 2024 roku o około 2 tony) na łączną kwotę 129 738,01 zł.

Dodatkowo, z magazynów Caritas Diecezji Ełckiej, otrzymujemy znaczne ilości żywności przetworzonej (konserwy mięsne i rybne, dżemy, mrożonki warzywne itp.), chemię domową, kosmetyki oraz odzież. Wszystkie te rzeczy są wykorzystywane na potrzeby bieżącej działalności Warsztatu, przekazujemy uczestnikom i ich rodzinom lub przekazujemy innym placówkom pomocowym z terenu naszego powiatu.



Rozliczenie roczne oraz informacja o wykorzystaniu przez warsztat środków finansowych, z uwzględnieniem kwot uzyskanych ze sprzedaży produktów i usług przeznaczanych na pokrycie wydatków związanych z integracją społeczną uczestników

Na dochody Warsztatu Terapii Zajęciowej w Gołdapi składają się:

- środki Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych na bieżącą działalność w wysokości – 1 759 800,00 zł
- środki Powiatu Gołdapskiego na bieżącą działalność w wysokości – 195 533,33 zł
- środki pozyskane ze sprzedaży rękodzieła, darowizny (oddzielne dwa konta).

Poniższa tabela przedstawia wydatkowanie środków finansowych z PFRON i Starostwa Powiatowego oraz z innych źródeł:

rodzaj wydatku	środki PFRON	środki Starostwa Powiatowego	inne źródła
wynagrodzenia brutto pracowników warsztatu	1 289 745,79	0,00	0,00
zakup niezbędnych materiałów, energii, usług materialnych i usług niematerialnych	239 501,63	49 958,00	2 869,47
dowóz uczestników i/lub eksploatacja samochodów służbowych	0,00	80 000,00	0,00
szkolenia pracowników warsztatu	4 630,00	0,00	0,00
ubezpieczenia uczestników warsztatu	3 104,64	0,00	0,00
ubezpieczenia mienia warsztatu	0,00	3 542,00	0,00
wycieczki organizowane dla uczestników warsztatu	49 000,00	0,00	8 354,00
zakup materiałów do terapii zajęciowej w pracowniach	30 327,24	62 033,33	0,00
trening ekonomiczny	72 697,00	0,00	0,00



niezbędna wymiana wyposażenia	70 793,70	0,00	0,00
razem	1 759 800,00	195 533,33	11 223,47

Konto o numerze 44 9339 0006 0040 0406 8794 0001

Saldo otwarcia – 34 451,18 zł

Saldo zamknięcia – 65 076,71 zł

Wszystkie dochody z tego konta pochodzą ze sprzedaży naszego rękodzieła.

Główne wydatki to:

1. prowizje i opłaty bankowe
2. związane z aktywizacją uczestników, w tym wyjęcia zewnętrzne oraz wyjazdy na przedsięwzięcia artystyczne.

Konto o numerze 28 9339 0006 0040 0406 8794 0001

Saldo otwarcia – 4 503,88 zł

Saldo zamknięcia – 20 246,38 zł

Dochody z tego konta to głównie darowizny. W ten sposób zbieramy środki finansowe na zakup nowych busów do naszego Warsztatu.

Informacje o liczbie uczestników warsztatu oraz stopni ich niepełnosprawności

Na zajęcia do Warsztatu uczęszcza 50 uczestników:

- 25 kobiet,
- 25 mężczyzn.

Wśród kobiet 15 uczestniczek posiada znaczny stopień niepełnosprawności (pozostałe kobiety mają umiarkowany stopień niepełnosprawności) zaś wśród mężczyzn – 13 stopień znaczny, pozostali umiarkowany stopień.

**Informacja o ogólnej frekwencji uczestników w zajęciach warsztatu
w poszczególnych miesiącach roku sprawozdawczego**

Miesiąc	Ilość dni roboczych w miesiącu	Ilość przepracowanych osobodni	Frekwencja
I	19	767	87,76
II	20	802	87,11
III	21	849	87,89
IV	20	829	90,11
V	20	859	91,38
VI	18	770	91,02
VII	0	0	-
VIII	19	804	90,03
IX	22	903	85,51
X	23	968	87,68
XI	18	788	89,34
XII	14	636	90,86
	214	8 975	88,98

To kolejny już rok zauważalną poprawą frekwencji uczestników. Długie okresy nieobecności na zajęciach wynikają jedynie z pobyków w oddziałach szpitalnych. Zauważamy, iż nowi uczestnicy szczególnie dbają o systematyczne uczęszczanie na zajęcia. Dodatkowo, przez cały rok ogłoszony był tzw. „konkurs frekwencyjny”. Wygrało go sześcioro uczestników, którzy nie puścili żadnego dnia zajęć! Dla porównania w roku 2024 była tylko jedna taka osoba.



Informacja o formach i metodach realizowanej przez warsztat działalności rehabilitacyjnej

Terapia zajęciowa i rehabilitacja uczestników realizowana była w oparciu o „Plan działalności Warsztatu Terapii Zajęciowej w Gołdapi oraz formy jego realizacji” na bazie 10 istniejących pracowni, gabinetu psychologicznego oraz zajęć grupowych, zespołowych i zbiorowych.

Terapia zajęciowa czyli odpowiednio dobrana praca i techniki terapeutyczne oraz określone czynności o charakterze zajęć fizycznych lub umysłowych - była prowadzona:

1. na podstawie indywidualnych (rocznych) programów rehabilitacyjnych uczestników,
2. przez wszystkie pracownie, które realizowały terapię zajęciową w pełnym zakresie nauki podstawowych i specjalistycznych umiejętności zawodowych wg okresowego podziału uczestników na grupy lub zespoły (zasadniczo do 5-ciu osób w grupie - zmieniającej się co tydzień),
3. z ukierunkowaniem uczestnika na zawód na bazie trzech pracowni - w/g takiego doboru, aby praca była dostosowana do jego rozwoju psychomotorycznego,
4. tak, aby wszyscy uczestnicy brali udział w zajęciach pracowni biblioteczno - teatralnej i życia codziennego, zmierzających do nauki i rozwijania:
 - a) uwrażliwienia sensorycznego,
 - b) umiejętności wykonywania czynności życia codziennego,
 - c) zaradności osobistej i pobudzania aktywności społecznej,
 - d) umiejętności samodzielnego wypełniania ról społecznych;

Dwóch uczestników, z uwagi na specyficzne ich potrzeby i mając na uwadze ich dobrostan psychiczny pracuje w innej, zindywidualizowanej



formie. Jeden z tych uczestników codziennie korzysta z terapii w innej pracowni, a drugi zmienia pracownię co poniedziałek

Pracownia biblioteczno – teatralna:

- 33% uczestników tej pracowni posługuje się rekwizytami podczas tańca;
- 53% potrafi przedstawić emocje w tańcu podczas przygotowanego scenariusza do wybranego utworu muzycznego i opanowanie układu z rekwizytami;
- terapia obejmowała przygotowanie oraz udział w przeglądzie teatralnym, festiwalu piosenki, Misterium Męki Pańskiej, festiwalu artystycznym itp.;
- w pracy zastosowano metody i techniki, które ułatwiają występy teatralne tj. ruch sceniczny, ćwiczenia w przestrzeni - z wykorzystaniem całej sceny - opanowało ok. 75% uczestników a około 10% opanowało interpretowanie tekstu piosenek w scenkach teatralnych;
- rytmika i umuzykalnienie – około 7% śpiewa indywidualnie i w duecie;
- uwrażliwienie sensoryczne - ok. 90% rozwiązuje zadania rozwijające spostrzegawczość: kolorowanie i uzupełnianie obrazów, połączenia elementów, porównywanie;
- bibliotekarstwo - wszyscy uczestnicy znają zasady dbania o księgozbiór (odkurzanie, okładanie książek) i czasopisma, a ok. 19% korzysta z księgozbioru podczas zajęć w pracowni.

Pracownia ceramiczna:

- każdy uczestnik potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowisko pracy, większość dba o porządek w pracowni i stosuje się do zasad BHP, a osoby z większą sprawnością manualną chętnie pomagają słabszym - zarówno w utrzymaniu porządku jak i w pracach

- związanych z realizacją indywidualnego programu terapii, a ok. 12% wymaga szczególnego nadzoru instruktora;
- około 40% uczestników uczęszczających na zajęcia do pracowni ceramicznej bierze udział w całościowym procesie przygotowania gliny do lepienia, a około 85% uczestników potrafi samodzielnie przygotować przerobioną glinę do lepienia (ugniatanie, odpowietrzanie, nawilżanie gdy glina jest za sucha);
 - ok. 45% uczestników samodzielnie potrafi wykonać cały proces powstawania przedmiotów przy użyciu form gipsowych (przygotowanie form i masy lejnej, wykonanie odlewu, obróbka wykonanego odlewu). Prawidłowo dba o osuszenie odlewów oraz przygotowuje formy do następnego odlewu,
 - pozostałe osoby (ok. 50%) wykonują tylko poszczególne etapy wykonywania przedmiotów z użyciem form (np.: przygotowują masę lejną, czyszczą formy, obrabiają odlewy);
 - około 60% uczestników samodzielnie potrafi wykonać naczynia techniką rulonów nie używając do tego form pomocniczych. W tej grupie jest grupa około 50% osób , która samodzielnie wykonuje duże prace ceramiczne wymagające większej precyzji i dokładności. Samodzielnie planuje kształt pracy, łączy poznane techniki lepienia i metody zdobienia;
 - około 80% uczestników potrafi samodzielnie wykonać płaskie elementy, a następnie wyciąć je wykorzystując różnego rodzaju szablony;
 - około 60% osób samodzielnie potrafi nadać wykonywanym pracom odpowiedni kształt, grubość ścian, ozdobić poznanymi technikami zdobienia. Do często wykorzystywanych metod zdobienia należą metody: perforacji, nakładek, ryłowania, odciskania w wilgotnych pracach różnych faktur (koronki, sznurek, firanka, stemple , elementy roślinne);



- ok. 20% uczestników wykonuje prace tylko przy pomocy form pomocniczych;
- około 25% osób pomaga w obróbce wykończeniowej ceramiki jaką jest szkliwienie (mieszanie szkliv, przygotowywanie ceramiki wypalanej na biskwit do szkliwienia);
- ok. 25% osób wykonuje duże prace przy pomocy form pomocniczych, a następnie zdobi je techniką głębokiego żłobienia;
- wszyscy uczestnicy w miarę swych możliwości biorą udział w pracach porządkowych w pracowni. Osoby o większej sprawności pomagają w pracach osobom słabszym;

Pracownia hafciarska:

- zajęcia w pracowni uczą wytrwałości, skupienia uwagi, ponieważ dla uzyskania efektu końcowego potrzeba dłuższego nakładu pracy;
- ponad 80% uczestników samodzielnie przygotowuje rzeczy potrzebne do wykonywanej pracy, większość uczestników pamięta wyuczone wcześniej umiejętności,
- ok. 50% osób wyszywa haftem płaskim, większość sama wybiera kolorystykę nici;
- około 40% uczestników wykonuje prace haftem krzyżkowym, połowa wyszywa wytłacznie na kanwie z nadrukiem zaś druga połowa woli wyszywać na czystej kanwie odczytując wzór ze wzornika i przenosząc bezpośrednio na materiał;
- ok. 10% uczestników jest w stanie wykonać tylko najprostsze czynności np. nawlec koraliki lub cekiny na nitkę;
- ok. 5% odzyskuje materiały do terapii – wypruwa z odzieży cekiny i korale;
- kartki świąteczne i okolicznościowe wykonywane przez uczestników haftem matematycznym wykonywane są etapami przez większość osób, w zależności od możliwości jedni dziurkują (20%), zgodnie



- z zasadami haftu wyszywa 20% zaś około 70% wyszywa haftem matematycznym metodą „do środka”, od początku do końca kartki są w stanie wykonać samodzielnie około 15% uczestników;
- ok. 25% uczestników wykona ozdoby z filcu wykorzystując ścięgi za igłą i dziergany;
 - ok. 30% uczestników opanowało pracę metodą haftu koralikowego;
 - ok. 30% uczestników opanowało pracę na wykrojnikach.

Pracownia krawiecka:

- 80% uczestników potrafi przygotować stanowisko pracy;
- umiejętność posługiwania się podstawowymi narzędziami krawieckimi: nożyce krawieckie 50%, centymetr krawiecki 20%, mydełko krawieckie 20%, przyrząd do rozpruwania 65%, maszyna do szycia 15%, a overlock 10%;
- około 10% uczestników potrafi dobrać materiały do zaplanowanej pracy;
- około 15% uczestników potrafi samodzielnie skorzystać z wcześniej przygotowanych szablonów przez instruktora;
- szycie ręczne: 20% potrafi fastrygować, 40% potrafi przyszyć guzik;
- wszyscy uczestnicy potrafią przygotować wypełnienie do wypychania miękkich elementów w wyrobach (np. poduszki, maskotki);
- 50% potrafi odzyskiwać materiały do terapii (rozpruwanie odzieży);
- 5% potrafi wypruć zamek bez uszkodzenia;
- 17% wykorzystuje resztki tkanin do wykonywania toreb;
- 11% potrafi zaplanować , wykroić , uszyć i uprasować gotowy wyrób;
- u około 15% uczestników ukształtowała się samodzielność w podejmowanych czynnościach oraz nawyk rozpoczęcia i zakończenia pracy.



Pracownia logistyczna:

- aktywność społeczna: ok. 70% uczestników samodzielnie porusza się po mieście i orientuje się, gdzie można dokonać zakupów do poszczególnych pracowni, 95% chętnie bierze udział w treningu ekonomicznym, ok. 50% potrafi dokonać opłaty na pocztę i załatwić proste sprawy urzędzie, ośrodkiem pomocy, ok. 80% zna nominały pieniężne, z czego 50% zna siłę nabywczą pieniądza, ok. 70% potrafi korzystać z aparatu telefonicznego, ok. 70% chętnie i aktywnie bierze udział w kiermaszach rękodzieła, ok. 60% wychodzi z propozycją zorganizowania wyjścia na basen, do kina, spacer, ok. 30% prosi o pomoc w załatwieniu spraw w urzędach, instytucjach, ok. 40% potrafi nastawić i uruchomić program w pralce automatycznej, ok. 80% potrafi poprawnie rozwiesić pranie;
- doskonalenie pisania, liczenia i czytania: ok. 60% czyta poprawnie tekst i go rozumie, ok. 40% ma problemy z czytaniem lub nie potrafi czytać, ok. 55% uczestników potrafi poprawnie zaadresować list i wypełnić druk np. polecenia przelewu, list polecony, 50% pisze na klawiaturze komputera, z tego 60% zapisze napisany tekst na nośniku pamięci, ok. 80% potrafi korzystać z Internetu i wyszukać potrzebne informacje, ok. 60% zlicza i liczy w zakresie 100 z pamięci, 90% potrafi liczyć w stopniu dostatecznym na kalkulatorze im nazywać poprawnie liczby, ok. 50% ma dobrą spostrzegawczość, pozostali mają z tym problem (puzzle, ciągi literowe);
- wszyscy uczestnicy na miarę swoich możliwości dbają o porządek w pracowni;
- 90% chętnie bierze udział w spacerach, wyjściach do miasta i zajęciach ruchowych;
- 60% samodzielnie przygotowuje sobie stanowisko pracy.

Pracownia ogrodniczo-przyrodnicza:

- około 40% uczestników opanowało zasadę uprawy i pielęgnacji roślin. Znają nazwy większości uprawianych na naszej działce warzyw oraz niektórych kwiatów. Pod nadzorem instruktora przygotowują sadzonki i rozsady roślin;
- sześcioro uczestników opanowało umiejętność siania, sadzenia i pielienia. Większość potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami ogrodniczymi typu: motyka, grabie, szpadeł;
- 90% uczestniczy w pracach porządkowych i upiększających posesję WTZ: grabią liście, zamiatają, wykonują prace pielęgnacyjne;
- większość uczestników chętnie wykonuje prace ze sznurka sizalowego i juty: anioły, sowy, zające, kwiaty jak również kwiaty ze skóry. Pozostali wykonują łatwiejsze czynności np.: rozczesywanie sznurka, farbowanie, cięcie na mniejsze kawałki; trzy osoby znają podstawowe sploty makramy, potrafią samodzielnie wykonać np. sowę lub kwiat. Troje uczestników potrafi samodzielnie wykonać poszczególne elementy, samodzielnie odrysowują od szablonu, wycinają;
- około 50% potrafi samodzielnie przygotować elementy do ozdób okolicznościowych np.: kwiaty z bibuły, malowanie i ozdabianie wydmuszek, odrysowywanie elementów od szablonu (choinki, zawieszki) oraz na Wielkanoc (palmy, koszyczki, stroiki). Z pomocą instruktora wykonują ozdoby na Boże Narodzenie (stroiki, drzewka), pięcioro uczestników opanowało umiejętność wykonywania bombek ze styropianu i sznurka jutowego z użyciem kleju, samodzielnie wykonują również choinki z szyszek i orzechów;
- 70% uczestników bierze udział w gromadzeniu materiałów potrzebnych do zajęć. W lesie i nad rzeką zbierają szyszki, trawy, liście, mech, kwiaty;



- większość uczestników potrafi samodzielnie opiekować się zwierzętami znajdującymi się w pracowni. Wymieniają wodę w akwariach, czyszczą filtry, karmią, sprzątają klatkę papugi. Jeden uczestnik zna większość nazw ryb akwariowych i zasady hodowli. Posiada duży zasób wiedzy akwarystycznej;
- 60% uczestników wykonuje prace przy użyciu kleju „na gorąco” wykonują stroiki okolicznościowe na różne okazje np.: stroiki wielkanocne, bożonarodzeniowe, nagrobne. 40% uczestników potrafi wykonać kompozycję ze sztucznych kwiatów (w ramce i wiklinowym wianku);
- dwie uczestniczki samodzielnie potrafią wykonać anioła z juty i sznurka sizalowego;
- 90% uczestników było w Centrum Ogrodniczym gdzie pod nadzorem instruktora dokonywali zakupu: nasion i cebulek oraz środków potrzebnych do uprawy roślin, jak również narzędzi do pracy w ogrodzie;
- pięcioro uczestników potrafi zrobić zakupy w sklepie budowlanym, kupuje sznurek, różnego koloru spray, klej na gorąco, farby akrylowe;
- pięcioro uczestników opanowało samodzielne wykonywanie „jeży” ze styropianu i ziaren kawy z użyciem kleju na gorąco.

Pracownia plastyczna:

- zdecydowana większość uczestników bo ok. 80% pamięta o odzieży ochronnej i o odpowiednim przygotowaniu stanowiska oraz dbają o czystość i porządek w pracowni; ok. 90% wie gdzie znajdują się przybory do pracy;
- ok. 80% uczestników opanowało umiejętność posługiwania się przyborami i narzędziami stosowanymi w plastyce;

- umiejętność doboru odpowiednich kolorów w wykonywanych pracach opanowało ok. 60% uczestników, pozostali potrzebują pomocy, wsparcia i rady instruktora lub kolegów;
- składanie papieru techniką „origami” opanowało ok. 60% uczestników, natomiast klejenie z gotowych elementów (tzn.: „trójkątów”) koszy, bałwanków i łabędzi - ok. 30%;
- płaskie techniki potrafi stosować: malowanie farbami na papierze - 90%, na, kalkowanie i przenoszenie wzorów, odwzorowywanie - ok. 50%, wykonywanie obrazów z kulek bibuły - ok. 90%, wydzieranki - ok. 80% uczestników wydiera barwne plamy z kolorowego papieru, nadając im różne kształty, wyciskanie elementów dekoracyjnych z papieru - za pomocą dziurkaczy biurowych - 80%, wykonanie kartek okolicznościowych, pocztówek i zaproszeń różnymi technikami - 80%;
- przestrzenne techniki potrafi zastosować: wykonanie elementów świątecznych do dekoracji prac i pomieszczeń (gwiazdy, śnieg, kwiaty, trawa, siano) - ok. 80%, kwiaty z bibuły jako dekoracja do koszy z origami, technika ta wymaga dużej precyzji i dokładności - opanowało ją tylko 10% uczestników, wykonywanie kwiatów, liści i gwiazdek techniką „quilling” - 85 %; dekoracja opasek, doniczek, pudełek i pojemników na pisaki - techniką „quilling”- 60%, mycie, czyszczenie butelek i słoików oraz ich dekoracja różnymi materiałami plastycznymi - 90%.

Pracownia techniczna:

- uczestnicy będący w pracowni zapoznali się z zasadami bezpiecznego posługiwania się narzędziami, pamiętają o odzieży ochronnej i stosują się do zasad BHP;
- 80% potrafi odpowiednio nazwać urządzenia znajdujące się w pracowni, a 70% rozróżnić materiały z których wykonywane są prace;



- znaczna część uczestników w stopniu bardzo dobrym opanowała przenoszenie formatu z brystolu na drewno lub sklejkę;
- 60% uczestników potrafi wyszlifować pracę przy użyciu szlifierki oscylacyjnej pod nadzorem instruktora, a 30% zupełnie samodzielnie;
- wszyscy uczestnicy opanowali szlifowanie drewnianych elementów prac przy użyciu papieru ściernego lub pilników;
- posługiwanie się sprzętem elektrycznym typu wyrzynarka, wkrętarka, frezarka, opanowało 40% uczestników;
- 60% uczestników ma trudności z wykonaniem prac przy użyciu piły ręcznej, dłut itp.;
- około 30% potrafi samodzielnie przekalkować wzór na sklejkę lub drewno i wypalić go wypalarką;
- 30% samodzielnie potrafi wykonać pracę od początku do końca bez żadnego problemu, 40% z pomocą i nadzorem instruktora wykona pracę od początku;
- 30% uczestników samodzielnie wykonuje przedmioty codziennego użytku typu: stołeczki, wieszaki, karmniki, budki lęgowe;
- łączenie drewnianych elementów prac przy użyciu kleju opanowało 90%, a 80% łączenia przy użyciu gwoździ, wkrętów, kołków;
- 40% opanowało zdobienie prac techniką decoupage, 10% techniką sospeso, a 30% umie wykończyć prace techniką „transferu”;
- 50% potrafi z stopniu bardzo dobrym pomalować gotowe prace farbą akrylową lub zaimpregnować prace lakierem lub lakierobejcą;
- około 40% uczestników bierze czynny udział w przygotowaniach materiałów potrzebnych przy wykonywaniu dekoracji i wiązanek okolicznościowych związanych z Bożym Narodzeniem, Wielkanocą lub Wszystkimi Świętymi a 10% wykonuje samodzielnie wiązanki.

Pracownia wikliniarska:



- ok. 90% uczestników pamięta o zasadach bezpiecznego używania narzędzi, utrzymania porządku w pracowni oraz stosowania się do regulaminów WTZ;
- w pracę w dużym stopniu angażowało się ok. 60% uczestników, pozostali potrzebowali dodatkowej motywacji i mobilizacji przy określonych czynnościach lub przy wszystkich wykonywanych pracach;
- ok. 50% uczestników przy wystąpieniu jakiejś trudności w wyplataniu samodzielnie poszukuje rozwiązań i wykazuje inicjatywę;
- ok. 80% dobrze rozpoznaje i rozróżnia zbierane materiały roślinne, a ponad 90% umie je prawidłowo wycinać;
- ok. 80% potrafi przygotować wiklinę okorowaną do pracy, a ok. 60% dobrać ją odpowiednio do wyplatania poszczególnych elementów;
- ok. 90% uczestników odpowiednio używa stosowanych w pracowni narzędzi, ale ostrzenie ich w prawidłowy sposób sprawia im trudności;
- ok. 95% uczestników wyplatających kosze z wikliny profesjonalnej opanowało wykonanie obrębu górnego;
- ok. 60% jest w stanie wykonać całość kosz, ok. 40% nadać mu ładny kształt, a 5-ciu uczestników opanowało wykonanie obrębu warkoczowego bocznego i jest w stanie umocować rączkę w koszyku;
- 85% nauczyło się wyplatać koszyki z „wikliny papierowej” i osłonki na butelki - używając przy tym form;
- ok. 80% uczestników potrafi skupić się przez dłuższy czas na pracy i kontynuuje ją bez nadzoru instruktora;
- ok. 40% nauczyło się planować pracę co do jej przeznaczenia i użyteczności;
- 2 uczestników podejmowało się dorabiania rączek i uchwytów do koszy;
- uczestnicy niechętnie podejmowali się wykonywania rączek do koszy;
- większość uczestników niechętnie wyplata kosze na dnie owalnym.



Pracownia życia codziennego:

- usprawniają swoje dotąd zdobyte wiadomości, szukają nowych pomysłów, rozwiązań, samodzielnie wykonują wiele czynności bez nadzoru instruktora, jest to grupa 45% osób, a ok. 30% w ogóle nie wykazuje chęci do nauczania się czegokolwiek;
- samoobsługi przy ubieraniu się nie opanowało troje uczestników, a 35% uczestników nie potrafi zadbać prawidłowo o swoją higienę osobistą i ubieranie się stosowne do pogody;
- przygotowanie jadalni do posiłku tj. ustawienie talerzy w sposób zadowalający opanowało 40%, troje nie potrafi tego w ogóle, reszta potrzebuje pomocy;
- ok. 40% uczestników opanowało w stopniu bardzo dobrym poruszanie się w miejscach publicznych i załatwianie prostych spraw w urzędach;
- potrzebne składniki do przygotowania odpowiedniego dania, potrzebny do tego sprzęt gospodarstwa domowego czy też naczynia, miski, znajduje bez problemu ok. 40% uczestników, pozostałe osoby potrzebują pomocy instruktora;
- ok. 20% nie dba o ład i porządek pracowni, a ok. 65% w sposób dokładny pozmywa, powyciera naczynia i ustawi je w odpowiednie miejsce, pozostali potrzebują wskazówek instruktora;
- sprzętem gospodarstwa domowego bez problemu posługuje się ok. 40%.

Rehabilitacja i terapia w gabinecie psychologicznym - prowadzona jest dla wszystkich uczestników Warsztatu w formie zajęć indywidualnych, grupowych i zespołowych na podstawie indywidualnych (rocznych) programów rehabilitacyjnych uczestników.

Gabinet Psychologiczny - prowadzono psychologiczne oddziaływania:

- zajęcia indywidualne – 373 spotkania w trakcie których doskonalono funkcje poznawcze (pamięć uwagę, spostrzeganie oraz funkcje percepcyjno – motoryczne): ok. 57% uczestników czyta i liczy, a 35% potrafi zaplanować i zrobić proste zakupy na własny użytek, chociaż większość z nich nie rozumie siły nabywczej pieniądza;
- rozmowy o charakterze terapeutycznym – 363 – podczas których wyjaśniano problemy osobiste uczestników oraz rozmawiano o sposobach załatwiania spraw w instytucjach i urzędach. Ponadto uczono właściwych zachowań w sytuacjach społecznych, komunikowania własnych potrzeb oraz rozumienia norm społecznych. Ok. 25% uczestników poradzi sobie z załatwieniem prostych spraw u lekarza, na poczcie i w banku;
- obserwacje uczestników (w czasie codziennych zajęć WTZ);
- przeprowadzano treningi relaksacyjne;
- współpracowano z Ośrodkiem Pomocy Społecznej w celu zapobiegania trudnym sytuacjom życiowym uczestników WTZ oraz Zespołem Placówek Edukacyjno – Wychowawczych;
- rozwijano umiejętności samoobsługowe w zakresie higieny osobistej oraz dbania o wygląd i estetykę;
- przeprowadzono 98 rozmów z rodzicami/opiekunami uczestników - wyjaśniano różne kwestie dotyczące sytuacji uczestników oraz sugerowano sposoby rozwiązywania istniejących problemów;
- wymieniano spostrzeżenia z kadrą WTZ (po obserwacji uczestników bądź po otrzymaniu informacji ich dotyczących);
- włączono się do zbiórki organizowanej przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną na terenie powiatu gołdapskiego „Stare klucze dla Budzika”, której celem jest wspieranie dzieci w śpiączce oraz zbiórkę karmy dla bezdomnych kotów.

Zajęcia zbiorowe i zespołowe mają na celu rozwój:

- zaradności osobistej uczestników, umiejętności wypełniania ról społecznych i pobudzanie aktywności społeczno-zawodowej;
- umiejętności niezbędnych we współżyciu i współpracy;
- form komunikowania się,

przeprowadzono w sposób zorganizowany z udziałem uczestników Warsztatu i z zaangażowaniem kadry WTZ:

1. wydarzenia artystyczne: przegląd piosenki „Magiczny Mikrofon” (Budry), wystawienie Misterium Męki Pańskiej
2. pogadanki prowadzone przez osoby z zewnątrz: na temat higieny (pracownicy SANEPID), bezpieczeństwa, przeciwdziałania przemocy (funkcjonariuszki Policji), zdrowia psychicznego (pracownicy poradni psychologiczno-pedagogicznej)
3. organizacja wewnętrznych przedsięwzięć na rzecz warsztatowej społeczności: bal przebierańców, zabawa andrzejkowa, walentynki, dzień kobiet, śniadanie wielkanocne, spotkanie wigilijne, msze święte, Dzień Rodziny, konkurs matematyczno-logiczny „Łamigłówki dla Twojej główki”, „Spotkajmy się na Przytorowej”, wycieczka do Lublina, wyjścia do kina, sklepów, Dzień Naleśnika, tłusty czwartek, obchody 25 rocznicy powstania WTZ
4. gościliśmy: kadrowiczów Akademii Piłkarskiej 2017 (wspólna praca), uczniów z Zespołu Placówek Edukacyjno-Wychowawczych w Gołdapi i Terapeutycznej Szkoły Niepublicznej prowadzonej przez Stowarzyszenie Dobry Start
5. akcje społeczne: Szlachetna Paczka, Światowy Dzień Zespołu Downa, Światowy Dzień Świadomości Autyzmu, pomoc bezdomnym kotom – Światowy Dzień Kota, Międzynarodowy Dzień Ziemi i sprzątanie świata, Sztafeta Jedenastek, Stare klucze dla „Budzika”, „Wolontariat – mój sposób na pomaganie innym”, Światowy Dzień Walki z Depresją,

- zbiórka żywności, Europejski Dzień Mózgu, Dzień Godności Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną
6. działania ekologiczne: EkoWalentynki, Sprzątanie Świata, zbieranie nakrętek, baterii, Zielone Dni
 7. wystawiamy się ze swoim rękodziełem w czasie okolicznościowych jarmarków oraz w sanatorium uzdrowskowym WITAL, a dodatkowo zorganizowaliśmy kiermasz ogrodniczy
 8. udział w projekcie „Znajdź swoje miejsce na szczycie wiedzy” – zajęcia z psychologiem, warsztaty komputerowe, warsztaty nt. ekologii i zarządzania budżetem domowym.

Informacja o liczbie uczestników, którzy opuścili warsztat, wraz z podaniem przyczyn ich odejścia

W ubiegłym roku trzech uczestników zrezygnowało z uczestniczenia w zajęciach Warsztatowych. Powody: we wszystkich trzech przypadkach nasilenie stanów depresyjnych i niechęć do wychodzenia z domu.

Na miejsce tych osób przyjęto kolejnych uczestników.

Informacja o liczbie uczestników, którzy poczynili postępy w zakresie zaradności osobistej i samodzielności, rehabilitacji społecznej, rehabilitacji zawodowej wraz z opisem tych postępów

Postępy w zakresie	Opis postępów	Liczba uczestników
zaradności osobistej i samodzielności	umiejętność wykonywania czynności życia codziennego (ukształtowanie nawyków samoobsługi, posługiwanie się sprzętami domowymi, sprzątanie i dbanie o porządek w najbliższym otoczeniu, pranie, prasowanie, stosowne do pogody i okoliczności dobieranie garderoby, przygotowywanie posiłków, dbanie o estetykę nakrycia stołu, posługiwanie się sztuczcami)	15

	rozeznanie siły nabywczej pieniądza oraz racjonalne planowanie i dokonywanie wydatków	10
	właściwe zachowanie w miejscach publicznych oraz załatwianie spraw w instytucjach i urzędach	8
	bezpieczne poruszanie się po drogach i okolicy oraz rozpoznawanie sytuacji niebezpiecznych i ich unikanie	9
	RAZEM	42
rehabilitacji społecznej	pobudzenie aktywności społecznej uczestnika WTZ (uczestnictwo w zajęciach turystyczno – terapeutycznych i pozawarsztatowych, udział w spartakiadach osób niepełnosprawnych i hydroterapii)	15
	wyrobienie umiejętności samodzielnego wypełniania ról społecznych (występy przed publicznością wzmacniające poczucie własnej wartości i pozwalające pokonać własną nieśmiałość i wyzbyć się kompleksów, integracja z osobami sprawnymi)	15
	RAZEM	30
rehabilitacji zawodowej	w pracowni ceramicznej : bardzo dobrze opanował wykonywanie dużych naczyń przy pomocy form pomocniczych techniką kulek,	6
	w pracowni krawieckiej : prawidłowe przyszywanie guzików,	4
	w pracowni logistycznej : samodzielnie wyszukuje informacje na stronach internetowych samodzielnie rozpoczyna pracę, nie czeka na polecenie instruktora. Z własnej inicjatywy uzupełnia mydło i papier toaletowy w łazienkach, zmienia ręczniki, nastawia pranie.	3
	w pracowni ogrodniczo - przyrodniczej : samodzielnie przygotowują materiały do wykonania pracy, potrafią samodzielnie odrysować od szablonu, wykonują prace o większym stopniu trudności, przykładają większą uwagę do estetyki pracy, potrafią samodzielnie przygotować elementy	3

	potrzebne do wykonania pracy, posługują się klejem na gorąco	
	w pracowni technicznej : uczestnicy samodzielnie wykonują przedmioty codziennego użytku typu: stołeczki, wieszaki, karmniki, budki lęgowe;	4
	w pracowni życia codziennego : prawidłowo posługuje się sprzętem gospodarstwa domowego oraz samodzielnie przygotowuje prosty posiłek	9
	RAZEM	29

Informacja o decyzjach podjętych przez radę programową w stosunku do uczestników warsztatu, wobec których rada programowa dokonała oceny realizacji indywidualnego programu rehabilitacji.

Stosownie do art. 10a ust. 5 i 6 ustawy z 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej o zatrudnianiu osób niepełnosprawnych Rada Programowa Warsztatu Terapii Zajęciowej:

- co pół roku oceniała każdego uczestnika WTZ w zakresie realizacji jego indywidualnego programu i efektów rehabilitacji;
- dokonała pierwszej kompleksowej oceny realizacji indywidualnego programu rehabilitacji czterech uczestników warsztatu nie wcześniej niż przed upływem 3 miesięcy i nie później niż po upływie 6 miesięcy od dnia rozpoczęcia terapii w warsztacie,
- dokonała kompleksowych ocen za okres 3 lat - realizację indywidualnego programu rehabilitacji uczestników WTZ i zajmowała stanowisko w kwestii osiągniętych przez niego postępów.

Sporządził: Agnieszka Iwanowska, kierownik Warsztatu Terapii Zajęciowej w Gołdapi

KIEROWNIK
Warsztatu Terapii Zajęciowej
Caritas Diecezji Ełckiej
mgr Agnieszka Iwanowska